

## La maison du soleil

**Auteur/illustrateur: Bellagamba**

Le texte, poétique, est écrit sans ponctuation, à la manière d'une comptine.

### Quelques suggestions:

#### Autour du texte:

- Dire le texte comme une comptine.

Aborder la compréhension à partir

- de la structure Si
- des moments: l'aube midi le crépuscule
- des éléments: la pluie, le vent
- des couleurs.

#### Autour des illustrations:

Observer les différentes illustrations, afin de relever les techniques employées, ainsi que les similitudes et différences.

Peindre à la manière de Bellagamba,

- en superposant les couleurs,
- en grattant ensuite la peinture,
- sans eau/avec eau
- en variant le geste
- en variant les outils (doigt, pinceau, plat ...)
- ...

#### Pistes d'écriture :

Il s'agit d'un texte à situation générative. Il est possible d'en conserver la structure pour décrire une autre maison.

La maison du (de) \_\_\_\_\_  
c'est une \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
maison  
Il en faut de la place  
pour \_\_\_\_\_

Elle n'a pas de porte  
seulement des \_\_\_\_\_  
pour ne pas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
:  
Si elle était \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ne se \_\_\_\_\_ pas

Réaliser un album en écrivant à la manière de Bellagamba après avoir choisi une maison, la lune par exemple. Les illustrations peuvent être choisies parmi les différentes productions plastiques réalisées.

## **L'HLM de la cité**

### **Auteur/ illustrateur: Bellagamba**

La description dans l'album emploie, les marques de l'énonciation structurant l'espace (ici, là, devant...), les éléments lexicaux exprimant les déplacements ou des situations orientées (s'éloigner, se rapprocher, ...), ainsi que des noms et des verbes qui ont des valeurs spatiales (le sol, le plafond...)

Le lexique caractéristique de la ville ou de l'habitat peut être relevé, trié, servir à d'autres activités: appartement, centre-ville, la place, les villas, les jardins, les portails, la cité, la cave, le garage, le château, un buffet, une table, ....

#### **Suggestions :**

- Les élèves disposent d'objets représentant les éléments décrits et les disposent selon les informations données par le texte.
- Les élèves réalisent une maquette en respectant les informations données par le texte.
- Après lecture du maître, les élèves dessinent le passage entendu en respectant les éléments de description ainsi que leur position dans l'espace.
- L'enseignant propose plusieurs dessins et l'élève retrouve celui qui correspond au passage lu en justifiant ses réponses.

#### **Rapport texte illustrations**

Demander aux élèves ce qu'ils voient avant la lecture, d'une page

Emettre des hypothèses

Revenir sur la lecture de l'illustration après lecture du texte : que retrouve-t-on? Y a-t-il complémentarité texte/ image ou non?

#### **Les illustrations**

Observer les différents matériaux utilisés, ainsi que les techniques employées : découpage, collage, superpositions, dessins ...