

Écrire un conte (la situation initiale)

Écrire le début d'un conte

4 a 5 séances

Activités préalables: Lecture de contes avec repérage des débuts et éléments déclencheurs

Les 5 premières lignes des contes suivants sont présentés aux élèves:

Les douze frères
Les musiciens de Brême
Hansel et Gretel
Le diable et sa grand mère
...

Il s'agit de comparer des débuts canoniques de contes traditionnels pour y repérer le passage de la situation initiale, à l'élément perturbateur qui provoque un déséquilibre et le démarrage de l'histoire.

Consignes de lecture:

Lisez attentivement les extraits de contes et pour chacun d'eux indiquez, où, d'après vous finit la situation initiale :

Texte	Quand? (époque)	Où? (lieu)	Qui? (personnages)	Particularités du personnage principal
1				
2				
3				
4				
5				

Consigne d'écriture: Voici l'extrait d'un conte qui suit immédiatement le début. Lis le et écris un début qui puisse convenir.

« .. Ainsi, le marin, lequel était un homme malin et plein de ressources, se trouva-t-il pour de bon au chaud dans le fin fond des placards tout noir du ventre de la baleine. Il se mit alors à danser et à valser, à frapper et taper, à tordre et à mordre, à bondir et à mugir, à choir et s'asseoir , à exécuter des saut aux endroits qu'il ne fallait pas, si bien que la baleine ne se sentit pas du tout heureuse. De sorte qu'elle dit au petit Poisson- plein -d'astuce:

« Cet homme a beaucoup p d'arêtes. En outre, il me donne le hoquet. Que faut-il faire?

- Dis lui de sortir» dit le petit Poisson- plein- d'astuce.»
- La dessus la baleine cria au marin naufragé:
- «Sortez! J'ai le hoquet ...»

D'après R. KIPLING, Histoires comme ça 1998

Aide à l'écriture:

Prélever dans le texte, les éléments sur lesquels les élèves s'appuieront, pour écrire le début et garder la cohérence.

Faire la liste des personnages:

Quel événement a-t-il pu se passer?

Où se déroule ce passage?

Après écriture, les textes sont lus, et validés s'ils répondent aux critères de réalisation:

- Le début est en lien avec la suite (personnages, l'ambiance ...)
- l'élément perturbateur est en lien avec la suite (l'homme se retrouve dans le ventre de la baleine.

Réécriture

Si nécessaire, les textes sont réécrits.

Le début du conte de Kipling est ensuite lu aux élèves.

La baleine a mangé tous les poissons et a encore très faim. Mais un poisson plus malin que les autres a survécu et il la guide vers le radeau d'un naufragé (qui a des bretelles). Elle avale l'homme et son esquif.